

ESTUDIO PAISAJÍSTICO

PARA EL PROYECTO CONSTRUCTIVO:

MARINA SECA PARA VARADA DE EMBARCACIONES EN EL PUERTO DE CALANOVA

Promotor:

PORT OLÍMPIC CALA NOVA S.L.

Emplazamiento:

San Agustín (T.M. Palma)

Fecha:

JULIO 2018

Autor:

Rafael Pons Garcías

Ingeniero Técnico de Obras Públicas. Col. nº 16.705,

Master Oficial Paisajismo UPC



TP&E

Bartolomé Ferrà nº 1, 2º
07002 Palma de Mallorca
Tel.: +(3471) 22 86 02
Web: www.tpe.es

MEMORIA

INDICE:

1. OBJETO.....	2
2. PROMOTOR DEL PROYECTO	2
3. ESTADO ACTUAL.....	2
4. DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	6
5. DESCRIPCIÓN DE LOS MÓDULOS QUE CONFORMAN LA MARINA SECA.....	6
6. ESTUDIO DE VISUALES	7
6.1. VISUALES PREDOMINANTES.....	8
7. DOCUMENTOS QUE INTEGRAN EL ESTUDIO PAISAJÍSTICO.....	10
8. CONCLUSIÓN.....	11

1. Objeto

El objeto del presente Estudio Paisajístico es analizar la influencia visual derivada de la construcción de la marina seca definida en el Proyecto Constructivo: “Proyecto de Marina Seca para Varada de Embarcaciones en el Puerto de Calanova (T.M. Palma)”.

2. Promotor del Proyecto

El Promotor del proyecto es “PORT OLIMPIC CALANOVA, S.L.” con C.I.F. B/57809451 que es titular de la concesión administrativa demanial para la ocupación, gestión, explotación del puerto y la Escuela Nacional de Vela Calanova, situada en la Avenida Joan Miró número 327 de Palma.

3. Estado Actual

Las explanadas donde se proponen instalar los módulos de estanterías metálicas actualmente se utilizan de varadero de embarcaciones de eslora variable hasta 25 m, y alturas también variables hasta 6 m. Particularmente estas ubicaciones propuestas para las estanterías proyectadas están libres de obstáculos y su pavimento permite el anclaje de las placas de apoyo.

Las estanterías se ubicarán en el tacón existente al comienzo del dique exterior y en un tramo del Muelle G, tal y como se muestra en la Ilustración 3, extraído del plano de Planta General del Proyecto Constructivo.

Las visuales a estudiar sobre estas futuras estanterías, como explicaremos más adelante, son predominantemente las percibidas desde el Mirador de la Avenida Joan Miró (frente al número 358), y situado sobre el Muelle G, y desde el acceso a la rampa situada en dominio público, que se accede desde el tacón del dique exterior. Estas ubicaciones se muestran en las Ilustraciones 1 y 2.



Ilustración 1:
Vista del Mirador de la Avenida Joan Miró desde el Muelle G y la futura ubicación de los 4 módulos de estanterías dispuestos en línea.



Ilustración 2

Vista sobre los límites del Puerto desde el acceso a la rampa en dominio público, con la futura ubicación de los 4 módulos de estanterías dispuestos de dos en dos.

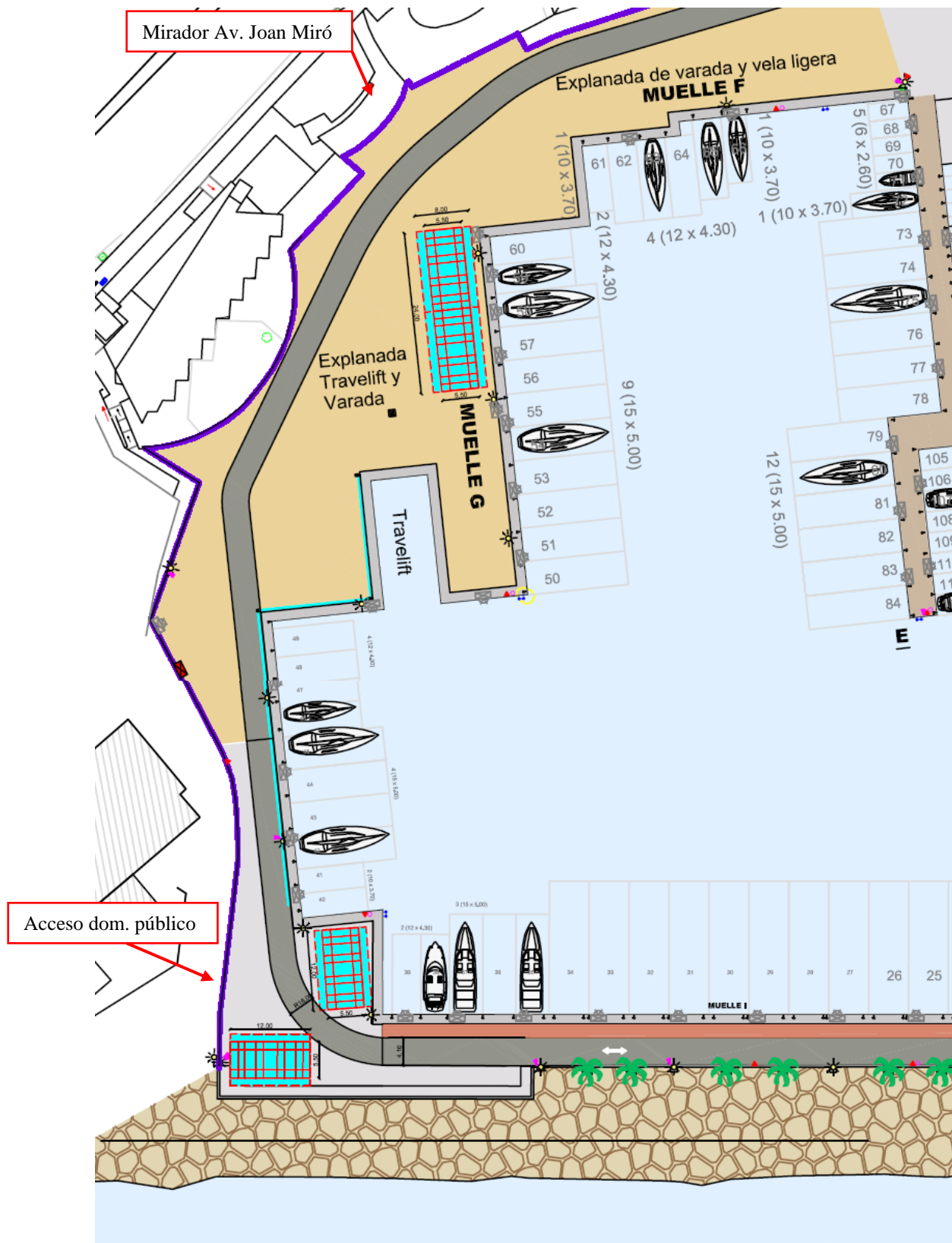


Ilustración 3:
Plano en Planta de la distribución de los módulos a disponer: En el tacón, 4 módulos emparejados de dos en dos. En el muelle G la disposición en línea de los 4 módulos restantes.

4. Descripción de los Trabajos

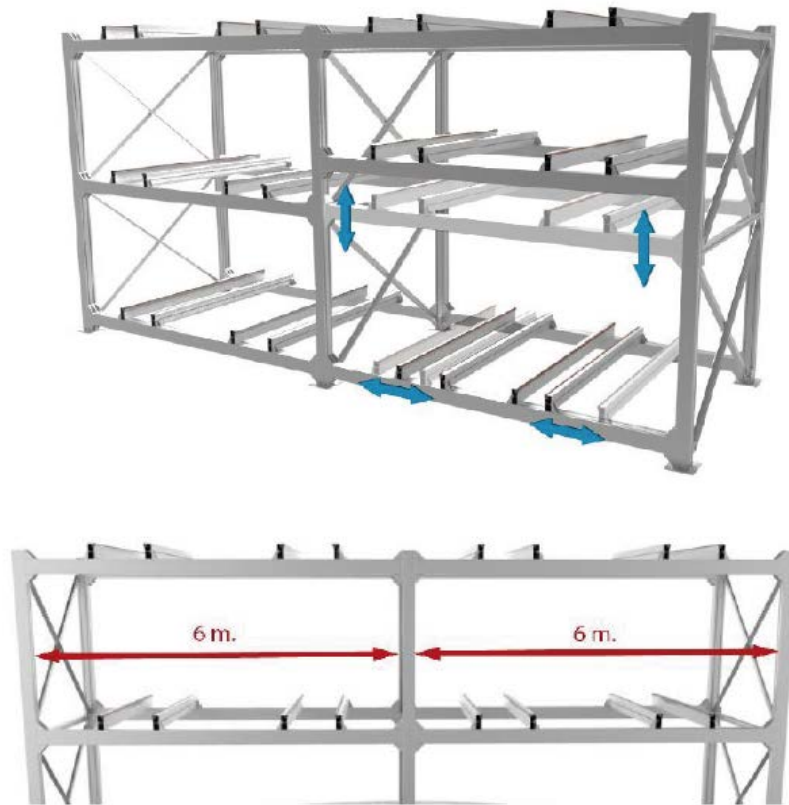
Los trabajos definidos en el Proyecto contemplan la instalación de dos estanterías de 12,00 x 5,50 (de dos módulos de 6 m cada una) con una altura total de 6 m (en tres alturas), en el arranque del dique de abrigo, prácticamente en la misma ubicación que las antiguas; y una tercera estantería de 24,00 x 5,50 (cuatro módulos de 6 m dispuestos en línea), también de 6 m de altura, en el Muelle G junto al foso del Travelift.

La capacidad máxima de cada módulo es de seis embarcaciones de 8 m de eslora. Por tanto, el número total de embarcaciones de los ocho módulos es de 48.

5. Descripción de los Módulos que conforman la Marina Seca

Se trata de 8 módulos de estantería de 6,0 x 5,5 m de 3 alturas (altura total 6,0 m) con perfiles de acero estructural S275, en la que se apoyarán unos travesaños de madera que estarán en contacto directo con la embarcación. El acero llegará a obra ya galvanizado y en condiciones de ser montado mediante uniones atornilladas. Además, los estantes garantizarán cierta libertad en la colocación de las embarcaciones, pudiendo ajustarse en altura ancho según exija la embarcación. Para su diseño, se ha considerado una eslora máxima de embarcación, 8 metros.

La distribución de módulos que se propone deja libre en todo momento el vial interior de la marina distribuyéndose en el tacón 4 módulos emparejados de dos en dos y en el muelle G la disposición en línea de los 4 módulos restantes.

**Ilustración 4**

Descripción geométrica de dos módulos unidos para formar las estanterías para 12 embarcaciones.

6. Estudio de Visuales

De acuerdo con el “Informe relativo a la conveniencia de presentar un Estudio de Integración Paisajística como complemento al Proyecto de Marina Seca para varada de embarcaciones en el Puerto de Calanova”, en el punto 5º se dispone lo siguiente:

“Dado el posible impacto paisajístico de las tres estanterías, se considera conveniente completar el proyecto con un estudio de visuales de las diferentes perspectivas del entorno con las estanterías y sin ellas, de tal forma que se pueda valorar el impacto paisajístico visual que producirá sobre todo la altura de dichas estructuras en el puerto y en su entorno. Se trata de predecir y valorar la magnitud y la importancia de los efectos que las nuevas actuaciones pueden llegar a producir en el carácter del paisaje y en su percepción y determinar estrategias para evitar los impactos o mitigar los posibles efectos negativos.”

Con lo dispuesto se concluye completar el Proyecto Constructivo con un estudio de visuales o de Integración Paisajística.

6.1. Visuales Predominantes

Las visuales a tener en cuenta para la definición del impacto visual de las estanterías modulares serán las ubicadas en los puntos con mayor número de observadores potenciales, dentro del dominio público en los límites del Puerto de Calanova. Éstos son:

- 1) Mirador de la Avenida Joan Miró**, situado en frente de una de las futuras estanterías en el Muelle G
- 2) Acceso a la rampa en dominio público**, situado en frente de las dos estanterías del dique exterior. Ambos puntos estudiados están situados en dominio público y reciben mayormente en número de observadores potenciales en vía pública.

1). Avenida Joan Miró

La Avenida Joan Miró discurre parcialmente adyacente al Puerto de Calanova, y dispone únicamente de visuales en dominio público, desde el Mirador y desde la acera adyacente al parking del Puerto.

El Mirador es una plaza de dos niveles situada superiormente al Muelle G, con vistas al propio Puerto y al mar. Este mirador, al tener dos niveles, se sitúa a una altura variable entre 4-6 metros por encima del nivel del Muelle G. En la Ilustración 6 se pueden observar sus visuales.

En la zona de la Avenida adyacente al parking, la visibilidad es reducida debido a la densidad de las vallas implantadas y su altura, ya que el parking se sitúa a 0,5 metros por encima del nivel de la acera.

Cabe decir que desde las visuales de las viviendas situadas a ambos lados de la Avenida Joan Miró y en alturas superiores a las antes definidas, la incidencia visual de las estructuras a realizar es prácticamente nula debido a la distancia y ángulo de incidencia de estas estructuras sobre el propio Puerto.

2). Acceso a la rampa en dominio público

Para llegar dicho acceso, hay que tomar una bajada desde la Avenida Joan Miró y acceder por un pasaje interior que hace de límite entre el Puerto y las viviendas unifamiliares adyacentes a éste. El punto de mayor incidencia sobre las futuras estanterías se encuentra en el acceso del puerto a la rampa de dominio público situada en los límites de la escollera del dique exterior.

La localización de estas visuales, para poder determinar su influencia en la calidad del paisaje serán las definidas en las siguientes Ilustraciones 5, 6 y 7.

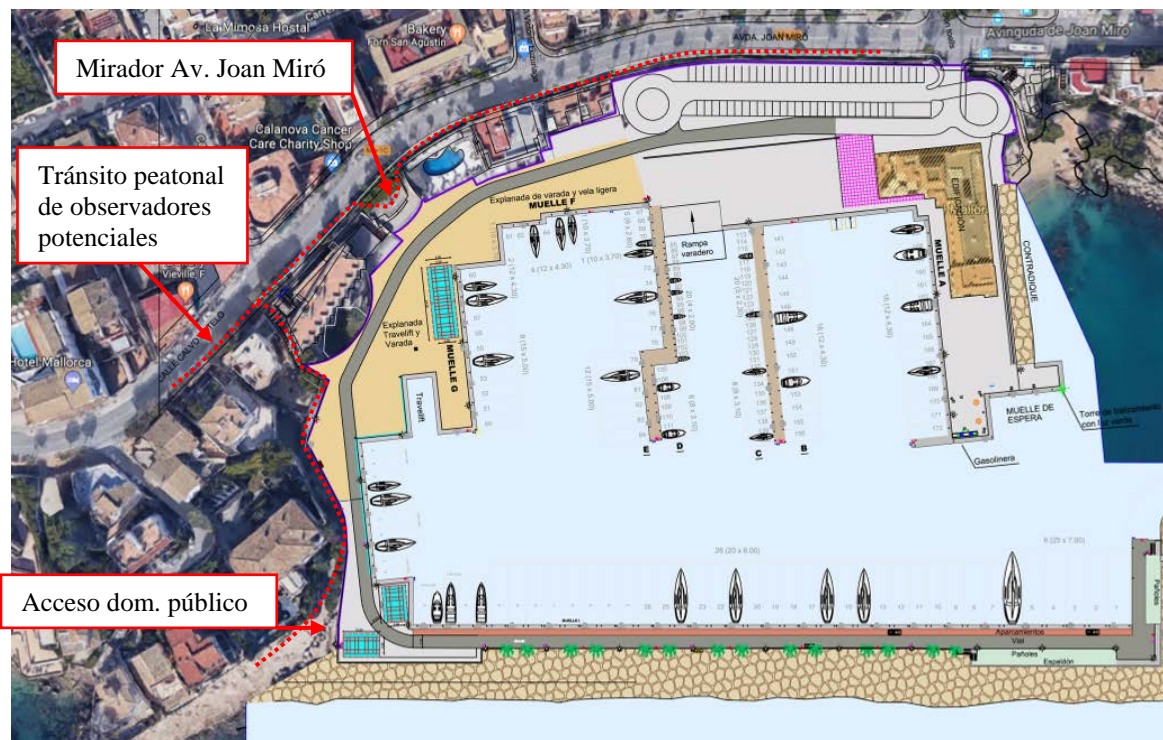


Ilustración 5
Plano en planta de la ubicación de las visuales predominantes.



Ilustración 6
Visuales desde el Mirador Avenida Joan Miró.



Ilustración 7
Visuales desde el Acceso a la rampa en dominio público

7. Documentos que integran el Estudio Paisajístico

1. Memoria
2. Planos
 - Plano nº 1: Emplazamiento
 - Plano nº 2: Estado Actual
 - Plano nº 3: Planta General de visuales
 - Plano nº 4: Plantas Detalladas de visuales
 - Plano nº 5: Secciones visuales predominantes
 - Plano nº 6: Visuales predominantes sin/con estructuras

8. Conclusiones

1. Se han estudiado las visuales desde los puntos de mayor incidencia visual, que se estiman como predominantes por su proximidad y ubicación en zona de acceso público. Estos son:
 - - El Mirador de la Avenida Joan Miró, frente al nº 358 de dicha avenida.
 - - El acceso a la rampa en dominio público, situada bajo una serie de viviendas unifamiliares próximas al Puerto.
2. Las estanterías proyectadas se ubican en el actual varadero del Puerto de Calanova cuya cota aproximada es de 1 metro sobre el nivel del mar. Se trata por consiguiente de una zona deprimida respecto la Avenida Joan Miró cuya cota es superior a 6 metros. Por lo tanto las visuales de los observadores potenciales que transitan o viven en el entorno de dicha Avenida no percibirán una barrera visual derivada de las estanterías propuestas con una altura total de 6 metros. De hecho como se demuestra en la inserción de las estanterías en la panorámica existente (ver Plano de Visuales con Estructuras sobre el mirador) la línea de agua correspondiente al horizonte marítimo, sigue intacta respecto el estado actual.

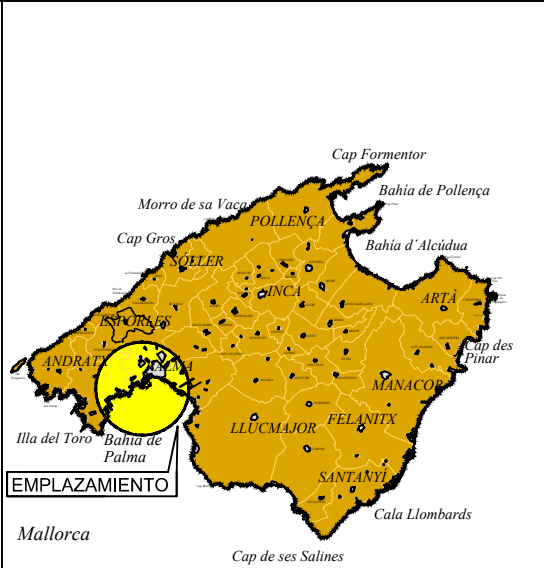
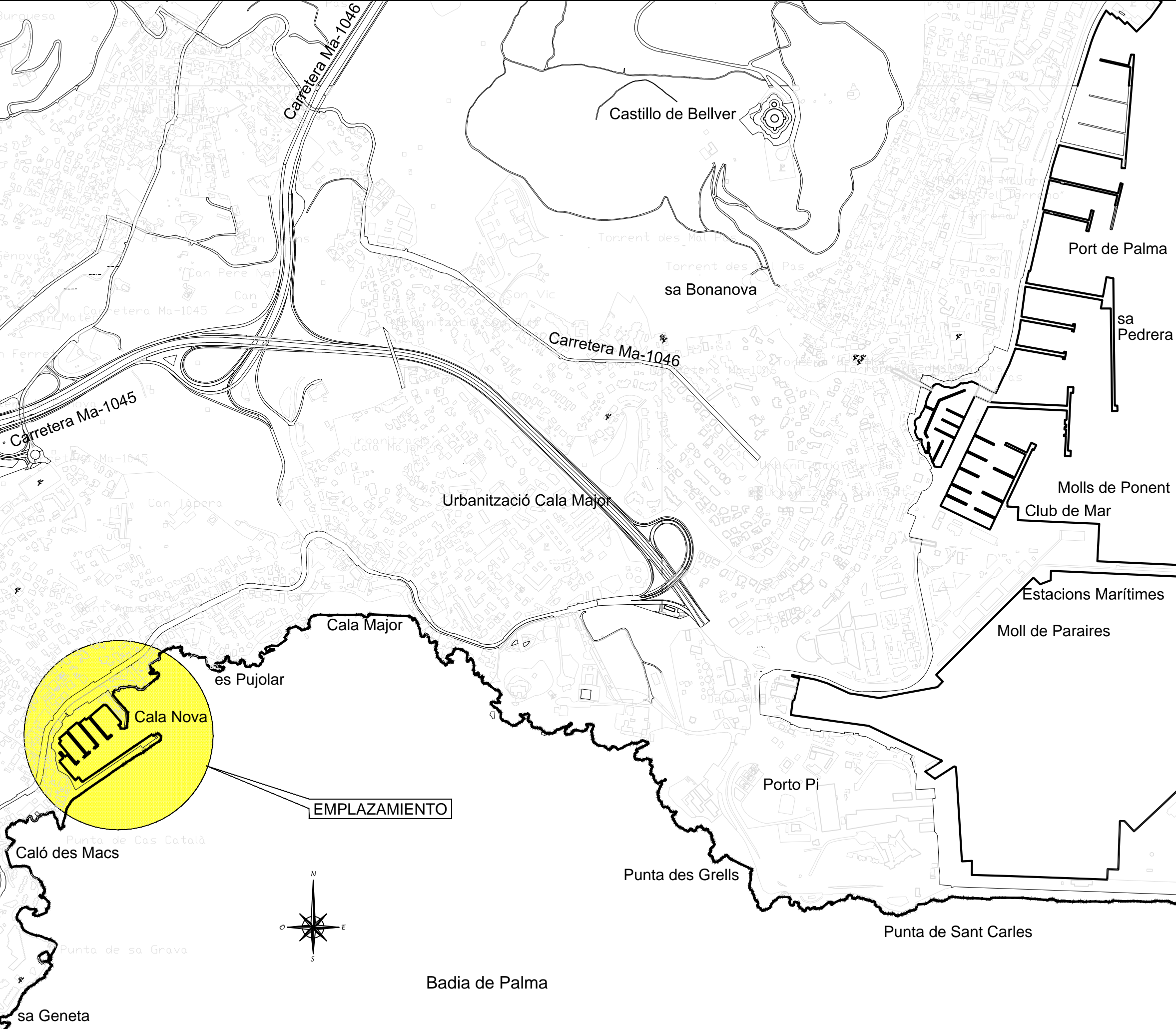
3. La frecuente existencia de embarcaciones varadas próximas a las zonas donde se ubicarán las estanterías proyectadas, genera una absorción visual por tener alturas similares a la altura total de las estanterías en su máxima capacidad. Todo esto se ha definido en los planos adjuntos de secciones y visuales predominantes con estructuras, donde se observa que el impacto paisajístico es reducido y perfectamente compatible con el uso del varadero.

Con lo expuesto en la documentación del presente Estudio Paisajístico, consideramos suficientemente detallado para la aprobación de la Superioridad.

Palma, a 25 de julio de 2018
EL AUTOR DEL ESTUDIO:

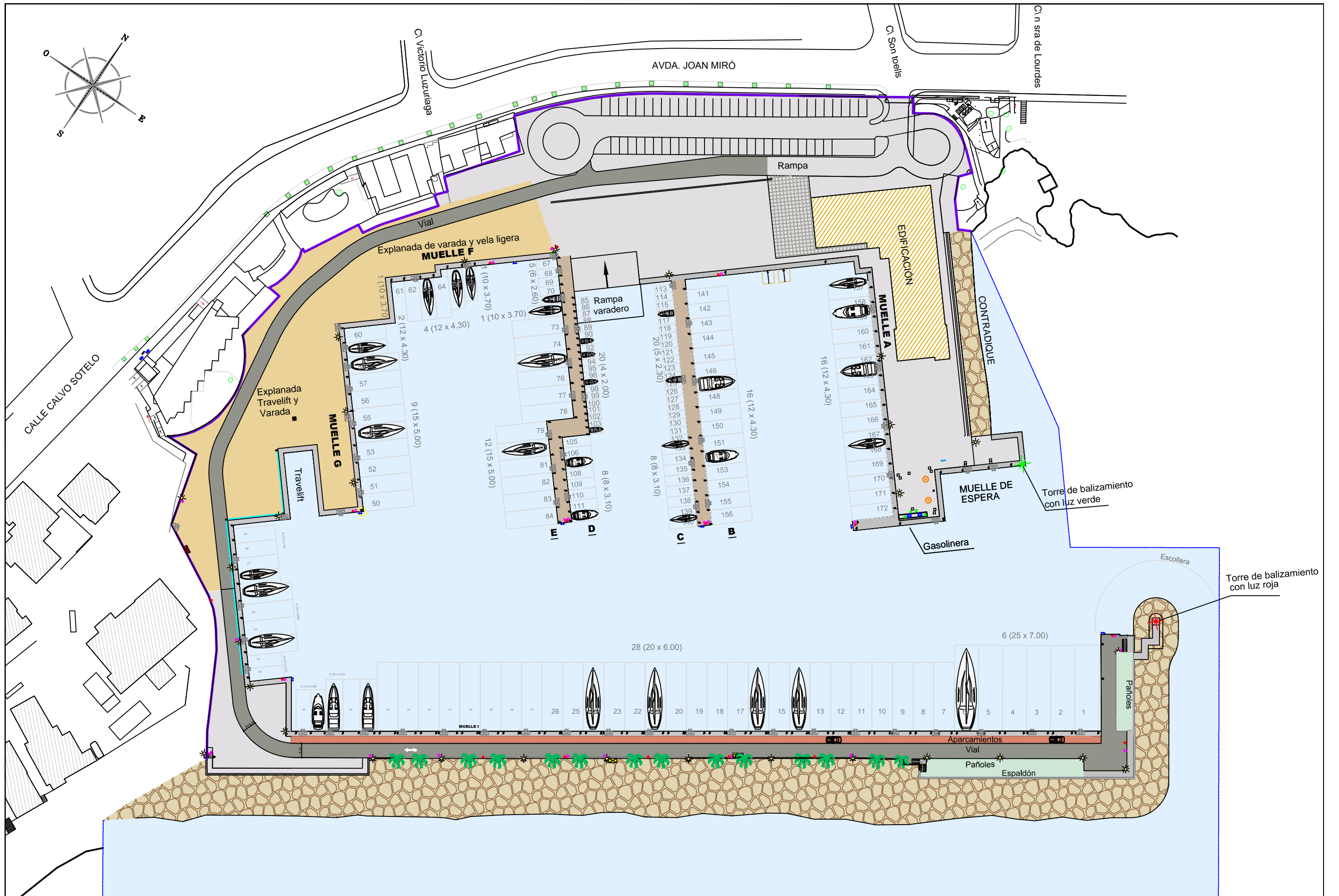
Rafael Pons Garcías
Ingeniero Técnico de Obras Públicas. Col. nº 16.705,
Master Oficial Paisajismo UPC

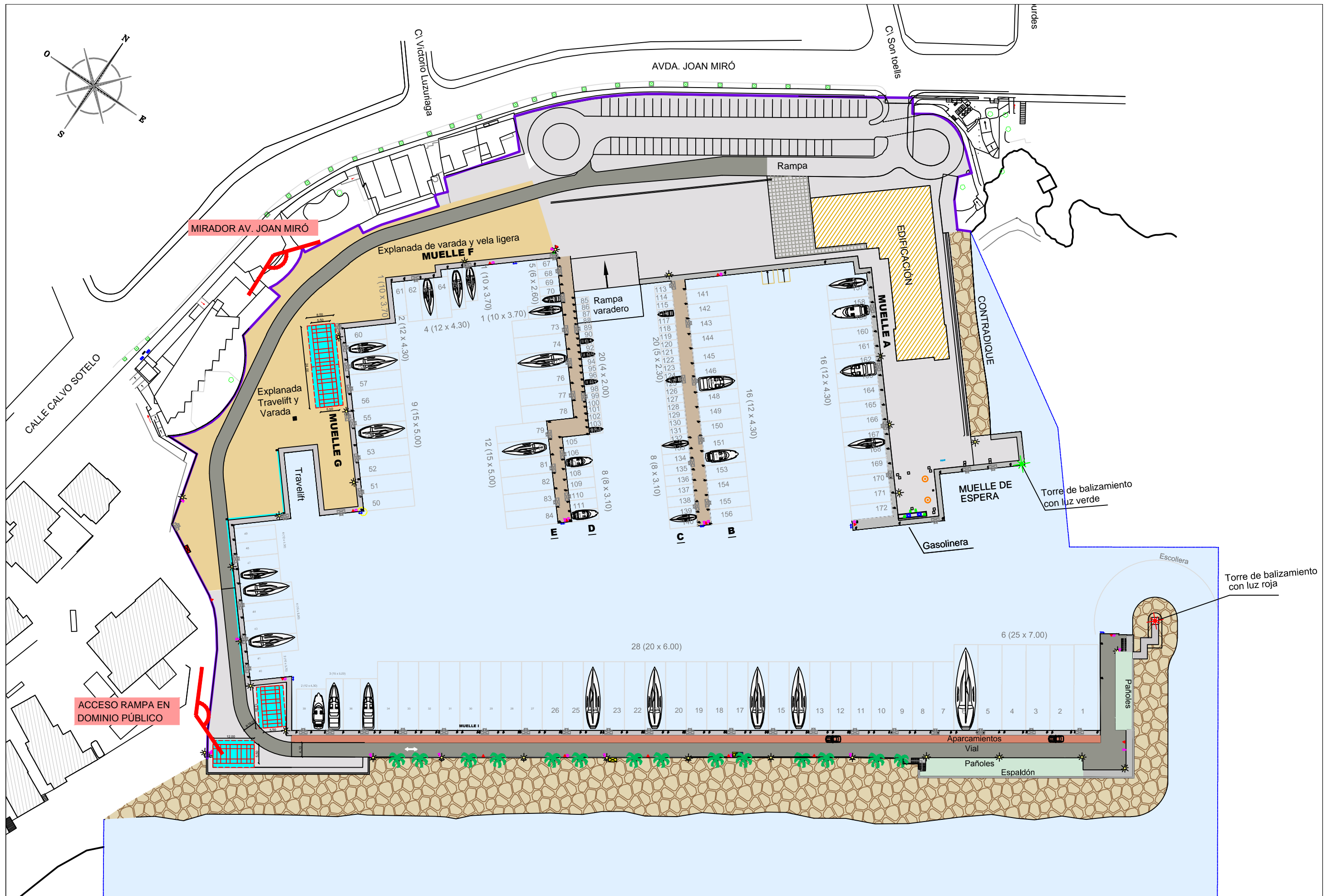
PLANOS



ÍNDICE:

01-Emplazamiento e índice
02-Estado Actual
03-Planta General
04-Plantas Detalladas de visuales
4.1-Zona Muelle G
4.2-Zona Acceso rampa dominio público
05-Secciones visuales predominantes
06-Visuales sin / con estructuras







Promotor: PORT OLÍMPIC CALA NOVA S.L.	Título: ESTUDIO PAISAJÍSTICO PARA EL PROYECTO DE MARINA SECA PARA VARADA DE EMBARCACIONES EN EL PUERTO DE CALA NOVA	Emplazamiento: T.M. PALMA	Plano: PLANTA GENERAL VISUALES	Núm: 3	Escala: 1/1.000	Fecha: JULIO 2018	TP&E maritime & civil engineering Web: www.tpe.es	Ingeniero de Obras Públicas y Paisajista: RAFAEL PONS GARCÍAS
--	--	------------------------------	-----------------------------------	-----------	--------------------	----------------------	--	--

